

Nome Autore

*Esplorazioni subacquee nell'antichità*

**Parole chiave - Key words:** *archeologia marina, respirazione, apnea, immersioni.*

Sommario - Abstract

Immersioni marine

Marine diving

*Introduzione*

**L**A STRUMENTAZIONE PER LA RESPIRAZIONE SUBACQUEA sviluppata a cavallo delle due guerre in ambito civile e militare, ha consentito esplorazioni marine a notevole profondità, permettendo il recupero di numerosi reperti secondo tecniche proprie dell'archeologia marina, disciplina relativamente recente che mutuando metodologie di base dall'archeologia classica, le ha integrate con nuovi mezzi d'indagine e recupero, sostituendo di fatto il tradizionale scavo stratigrafico con la capacità (umana e di mezzi) di scandagliare fondali a profondità sempre maggiori. Al tempo stesso la figura dell'archeologo s'è arricchita di nuove connotazioni: chi intende praticare in prima persona la specifica disciplina, deve possedere infatti non solo competenze storiche e umanistiche, bensì anche qualità fisiche non indifferenti: capacità natatorie e d'immersione, estrema confidenza con l'ambiente in cui operare, disponibilità a continuo allenamento fisico.

Questa ricerca guarderà...

Quanto le profondità d'immersione fossero elevate non è dato conoscere. Tuttavia, come vedremo, anche in presenza di pochi riferimenti certi, è lecito supporre che per subacquei di collaudata esperienza e pratica, 20 m o 30 m potessero costituire una profondità di lavoro, mentre alcuni particolarmente esperti potevano probabilmente giungere anche ai 70 m: l'esperienza del greco Gheorghios Hagistatis<sup>1</sup> ai primi del Novecento, non

1. Il primo documentato record d'immersione in apnea è relativo a questo pescatore di spugne che nel 1913, con una serie di immersioni libere sino ad 80 m, riuscì ad agganciare nella baia di Pegadia dell'isola di Scarpanto la catena dell'ancora della corazzata italiana *Regina Elena* spezzatasi in fase di cala. L'immersione, documentata dal medico di bordo GIUSEPPE MUSENGO, è riportata in seguito in estratto. L'episodio significativamente rimarca locali tradizioni greche che inducono a ritenere viva l'esistenza di una pratica di lunga data in tal senso.



Bassorilievo neoassiro di Kalakh (Nimrud) (IX secolo a.C.): nuotatori subacquei che respirano da otri; Londra, British Museum. Da *studyblue.com*

può costituire un caso isolato di eccellente prestazione fisica, anche perché di questo proprio non si trattava, ma va, intuitivamente e logicamente, inquadrata in una tradizione e in una scuola di tecniche che vengono da lontano.

#### *Attività subacquea in guerra*

*Bassorilievo  
di Kalakh*

Tralasciando una raffigurazione del Ramasseo,<sup>2</sup> parte del grandioso *affresco* voluto da Ramsete II per celebrare la vittoria egizia sugli Ittiti, la prima sensibile rappresentazione di (presunti) sommozzatori in azione, si rinviene in un bassorilievo di Kalakh, nei pressi di Nimrud, riconducibile al regno di Assurbanipal II, IX secolo a.C. Il bassorilievo, immagine in questa pagina, presenta tre figure che nuotano, di cui due servendosi di otri, presumibilmente di cuoio. È evidente...

Si può ipotizzare che il cannello alla bocca ai due nuotatori esprima...

Anche se adottata...

*Erodoto*

Il primo sommozzatore citato per un'impresa si trova secoli appresso nelle *Storie* di Erodoto (V secolo a.C.), dove Scillia di Scione è presentato come il migliore sommozzatore dei tempi:

Σκυλλίης Σκιωνᾶος, δούτης τῶν τότε ἀνθρώπων ἄριστος, ὃς καί ἐν τῇ ναυηγίῃ τῇ κατὰ Πήλιον γενομένη πολλὰ μὲν ἔσωσε τῶν χρημάτων τοῖσι Περσησι, πολλὰ δὲ καὶ αὐτὸς περιεβόλετο.<sup>3</sup>

*Pausania*

L'episodio del Pelio è narrato anche da Pausania... precisando che questi insegnò alla figlia la tecnica dell'immersione così riporta nelle *Periegesi della Grecia*:

2. La raffigurazione, parte di una serie di bassorilievi celebrativi della battaglia di Qadesh (1275 a.C. circa), mostra soldati che nuotano tenendosi a galla sul fiume con otri.

3. Scillia di Scione, il sommozzatore più valente a quel tempo, già in occasione del naufragio avvenuto sotto il Pelio molti tesori aveva recuperato per i Persiani e molti altri ne aveva anche trattiene per sé: [Erodoto, VIII, 8].

οὔτοι περί ὄρος τὸ Πήλιον επιπεσόντος ναυτικῶ τῷ Ξέρξου βιαίου χειμῶνος προσεξε-  
ειργάσαντό σφισιν ἀπώλειαν, τας τε ἀγκύρας και εἰ δὴ τι ἄλλο ἔρυμα ταῖς τριήρεσιν ἦν  
ὑψηλοντες.<sup>4</sup>

Nella *Storia romana* di D.  
Cassio...

βουλόμενοι οὖν και ὡς τὴν  
γε παρουσίαν σφῶν τῷ Δε-  
κίμῳ, μὴ και φθάσῃ τι συμ-  
βάς, δηλώσαι, τὸ μὲν πρῶτον  
ἀπὸ τῶν ὑψηλοτάτων δένδρων  
ἐφρυκτώρουσι, ἐπεὶ δὲ οὐ συν-  
ίει, ἐς ἔλασμόν μολύβδου λε-  
πτὸν ἐγγράψαντές τινα ἀπε-  
λιξαν αὐτὸν ὡσπερ τι χαρ-  
τίον, και κολυμβητῆ νυκτὸς  
ὑφύδρῳ διενεγκεῖν ἔδωκαν.  
και οὕτως ὁ Δέκιμος τὴν τε  
παρουσίαν ἅμα αὐτῶν και τὴν  
ὑπόσχεσιν τῆς ἐπικουρίας μα-  
θῶν ἀντεπέστειλέ σφισι τὸν  
αὐτὸν τρόπον, κάκ τούτου  
συνεχῶς ἦδη πάντα ἀλλήλοις  
διεδήλουν.<sup>5</sup>

D. Cassio riporta ancora...

ὡς δ' ἐπὶ ποταμῶ τινι ἐγένον-  
το θιν οὐκ ᾔοντο οἱ βάρβα-  
ροι δυηήσεσθαι τοὺς Ῥωμα-  
ίους ἄνευ γεφύρας διαβῆναι,  
και διὰ τοῦτ' ἀμελέστερόν πως  
ἐπὶ τῆς ὄχθης αὐτοῦ τῆς κα-  
τ' ἀντιπέραν ηὔλιζοντο, πέμ-  
πει Κελτούς, οἷς ἔθος ἦν και  
διὰ τῶν ῥοωδεστάτων ῥαδίως  
αὐτοῖς ὄπλοις διανήχεσθαι.<sup>6</sup>



La Venere dell'Esquilino ai Musei Capitolini, da wikipedia

Un passo di Appiano (II secolo d.C.) illustra tecnologie...

Appiano

συμπερόμενον τῷ περιτειχίσματι και πολλὰ τοῖς Νομαντίνους χρήσιμον ἔς τε ἀγορᾶς κοιμηδῆν  
και διαπομπῆν ἀνδρῶν, ὅσοι κατ' αὐτὸν κολυμβηταῖ τε και σκάφεσι μικροῖς ἐλάνθανον, ἥ

4. Entrambi [Scillia ed Hydna] vedendo la flotta di Serse percossa da una violenta tempesta nei pressi del monte Pelio, si tuffarono in mare e tagliarono le gomene delle ancore delle trieri causando danni alla flotta. PAUSANIA conclude il resoconto con una frase senza senso e del tutto inaffidente al discorso: καταδύονται δὲ ἐς θιλάσσαν γένους τοῦ θήλεος καθαρῶς ἔτι παρῆνοι (si ritiene che le fanciulle possano nuotare solo se la loro verginità è immacolata); [Pausania, X, 19, 1 e 2].

5. In questo frangente, per rendere nota la sua presenza a Decimo, temendo [Ottaviano] che questi non si fosse accorto del suo arrivo, cominciò a segnalare la sua presenza innalzando dei fanali sugli alberi; ma non avendo Decimo compreso i segnali, [Ottaviano] scrisse gli ordini su una sottile lastra di piombo di cui poi fece un rotolo come fosse carta e l'affidò ad un sommozzatore perché la portasse [a Decimo] nel corso della notte. Questi fu così informato della presenza [di Ottaviano] e della promessa di aiuti e gli rispose nell'identica maniera; da quel momento in poi entrambi continuarono [in quel modo] a comunicare: [Dione, XLVI, 36, 5].

6. Giunto ad un fiume che i barbari ritenevano impossibile da attraversare da parte dei Romani per mancanza di ponti, [Plauzio] comandò i Galli dell'attraversamento, essendo questi avvezzi a nuotare in fiumi rapidi anche con le armature indosso: [Dione, LX, 20].

ἰστίοις, ὅτε λάβρον εἶη τὸ πνεῦμα, ἐβιάζοντο, ἢ κώπαις κατὰ τὸ ῥεῦμα, ζεῦξαι μὲν οὐκ ἐδύνατο πλατὺν ὄντα καὶ πάνυ ῥοώδη, φρουρία δὲ ἀντὶ γεφύρας αὐτῶ δύο περιθεῖς ἀπήρτησε καλφίδιοις δοκοῦς μακρὰς ἐξ ἑκατέρου φρουρίου, καὶ ἐς τὸ πλάτος τοῦ ποταμοῦ μεθῆκεν, ἐχούσας ἐμπεπηγότα πυκνὰ ξίφη τε καὶ ἀκόντια. Αἱ δ' ὑπὸ τοῦ ῥοῦ, τοῖς ξίφεσι καὶ τοῖς ἀκοντίοις ἐμπίπτοντος, αἰεὶ περιστρεφόμεναι οὔτε διανηχομένους οὔτ' ἐπιπλέοντας οὔτε ὑποδύοντας εἶων λαθεῖν.<sup>7</sup>

*Arriano* Nella medesima epoca, Arriano di Nicomedia nella *Anabasi di Alessandro* [Arriano, 21, 7] racconta di come il condottiero macedone fosse costretto a sostituire le gòmene delle ancore con catene per ostacolare l'azione dei sommozzatori che di continuo le tagliavano.

*Alessandro Magno* Lo stesso Alessandro, in una versione romanzata della sua vita pervenuta in una stesura medioevale,<sup>8</sup> è protagonista di una singolare immersione.

All'eroe ora non bastano più le conquiste terrene; la vista di un granchio d'inusitate dimensioni, la lotta (puntualmente vittoriosa) con questo, scatena in lui l'ansia di conoscere le profondità marine. Il brano che si riporta inizia dalla descrizione di questa avventura, fantastica sì, ma in armonia col personaggio: nella rappresentazione dell'incerto autore, forse ancora esagerata dal copista medioevale, si scorgono interessanti caratteristiche tecniche plausibilmente coerenti con le possibili realizzazioni dell'epoca:

7. Tuttavia il fiume Dorio che tagliava la linea delle fortificazioni, risultava assai utile ai Numanti per trasportare viveri ed inviare truppe nei due sensi; alcuni [lo attraversavano] nuotando, altri nascondendosi nelle barche, altri ancora forzando il blocco con battelli a vela quando il vento spirava forte, oppure a remi [sfruttando] la forza della corrente. Non potendo attraversare il fiume a causa della sua larghezza e [dell'impetuosità] della corrente, [Scipione] ordinò di costruire anziché un ponte due torri, e a ciascuna di queste assicurò con canapi grosse travi di legno tenendole in superficie lungo il fiume. Sui legni erano state conficcate spade e punte di lance che per l'impetuosità della corrente non cessavano mai di roteare: in tal modo fu impedito al nemico di operare sortite nuotando, immergendosi o navigando: [Appiano, VI, 91].

8. L'autore (incerto) è individuato a volte in Callistene, a volte in uno pseudo-Callistene a volte in altri ancora.

## Bibliografia

- [Appiano] APPIANO DI ALESSANDRIA. *Romanika: De rebus Hispaniensibus*. Université catholique de Louvain, 2011.  
<http://mercure.fltr.ucl.ac.be/Hodoi/concordances/intro.htm>.
- [Aristotele-Problemata] ARISTOTELE DI STAGIRA. *Problemata*. The Internet Archive, 2001. *The works of Aristotele*. Vol, VII, traduzione in inglese di W. D. Ross.  
[archive.org](http://archive.org).
- [Aristotele-Mirabilus] ARISTOTELE DI STAGIRA. *De mirabilibus auscultationibus*. William Thayer, 2006.  
[penelope.uchicago.edu/Thayer](http://penelope.uchicago.edu/Thayer).
- [Aristotele-AnimaliumGenerat.-Storia] ARISTOTELE DI STAGIRA. *De generatione animalium*. Université catholique de Louvain, 2009.  
<http://mercure.fltr.ucl.ac.be/Hodoi/concordances/intro.htm>.
- [Aristotele-AnimaliumPartibus] ARISTOTELE DI STAGIRA. *De partibus animalium*. Université catholique de Louvain, 2011.  
<http://mercure.fltr.ucl.ac.be/Hodoi/concordances/intro.htm>.
- [Arriano] ARRIANO DI NICOMEDIA. *Anabasi di Alessandro*. Université catholique de Louvain, 2006.  
<http://mercure.fltr.ucl.ac.be/Hodoi/concordances/intro.htm>.
- [Ateneo] ATENEO DI NAUCRATI. *Deipnosophistai (I sofisti a banchetto)*. Perseus.  
[perseus.tufts.edu](http://perseus.tufts.edu).
- [Basilio] BASILIO I (COLLEGIT). *Supplementum editionis Basilicorum, Lib. XV-XVIII. Prolegomenis versione latina et annotationibus*, a cura di Carolus Eduardus a Lingenthal. Joh. Ambrosii Barth, Lipsia, 1846.  
[archive.org](http://archive.org).
- [Callistene] CALLISTENE DI OLINTO (ATTRIBUZIONE). *Il romanzo di Alessandro*. Einaudi, Torino, 1991. Introduzione e traduzione di Monica Centanni. Vedi anche: *I nobili fatti di Alessandro Magno*, traduzione dal francese di Giusto Grion. Bologna, Romagnoli, 1872.  
<https://archive.org>.
- [Cesare-Gallico] GIULIO CESARE. *De bello gallico*. Université catholique de Louvain, *Itinera Electronica*, 2002.  
<http://agoraiclass.fltr.ucl.ac.be/concordances/intro.htm>.
- [Croce] PAOLO CROCE. *L'esplorazione subacquea nell'antichità classica*. Tesi di laurea, Università di Bologna, Conservazione dei Beni Culturali, 2010.  
[www.hdsitalia.org](http://www.hdsitalia.org).
- [Dig.] *Digesta seu Pandette*  
[thelatinlibrary.com](http://thelatinlibrary.com).
- [DiodoroSiculo] DIODORO SICULO. *Bibliotheca Historica*. Université catholique de Louvain, 2011.  
<http://mercure.fltr.ucl.ac.be/Hodoi/concordances/intro.htm>.

- [Dione] CASSIO COCCEIANO DIONE. *Storia romana*. Université catholique de Louvain, 2006.  
<http://mercure.fltr.ucl.ac.be/Hodoi/concordances/intro.htm>.
- [DiPasquale] GIOVANNI DI PASQUALE. *Scientific and technological use of glass in Graeco Roman world*.  
 academia.edu.
- [Epigrafe] EPIGRAPH DATA BASE ROMA. *Electr. Archive Greek and Latin Epigraphy*.  
[www.edr-edr.it](http://www.edr-edr.it).
- [Erodoto] ERODOTO DI ALICARNASSO. *Storie*. Université catholique de Louvain, 2006.  
<http://mercure.fltr.ucl.ac.be/Hodoi/concordances/intro.htm>.
- [Eutropio] FLAVIO EUTROPIO. *Brevarium*.  
[www.thelatinlibrary.com](http://www.thelatinlibrary.com).
- [Isidoro] ISIDORO DI SIVIGLIA. *Etimologiarum sive originum libri XX*.  
[www.thelatinlibrary.com](http://www.thelatinlibrary.com).
- [Klein] W. KLEIN. *Zur Sogenannten Aphrodite vom Esquilin*. Jahreshefte Ost. Arch. Inst., 1907.
- [Livio] TITO LIVIO. *Ab urbe condita*. Université catholique de Louvain, *Itinera Electronica*, 2004.  
<http://agoraclass.fltr.ucl.ac.be/concordances/intro.htm>.
- [Maniscalco-ArchSub] FABIO MANISCALCO. *Archeologia subacquea*. Alfredo Guida, 1992.  
 Presentazione di Umberto Pappalardo.
- [Maniscalco-MareNostrum] FABIO MANISCALCO. *Mare nostrum: fondamenti di archeologia subacquea*. Massa, 1998.
- [Maniscalco-Nuoto] FABIO MANISCALCO. *Pratica ed insidie del nuoto nel mondo antico*. In: *Mélanges de l'Ecole française de Rome. Antiquité*, vol. 111, n. 111 - 1, (1999), pag. 145-156.  
[www.persee.fr](http://www.persee.fr).
- [Marx] ROBERT MARX. *The history of underwater exploration*. Dover publications, 1990.
- [Musengo] GIUSEPPE MUSENGO. *Rapporto ufficiale Regia Marina Militare*. *Rivista Marittima*, 1913.  
 Rapporto pubblicato in *Mondo sommerso*, 1960.
- [Nonio] MARCELLO NONIO. *De compendiosa doctrina*. Teubner, Lipsia, 1888. Versione critica di  
 Lucianus Müller.  
[archiv.org](http://archiv.org).
- [Omero-Iliade] Omero. *Iliade*. Società Editrice Dante Alighieri, 1958. Traduzione di Vincenzo  
 Monti.
- [Omero-Odissea] Omero. *Odissea*. Bietti, 1969. Traduzione di Ippolito Pindemonte; introduzione  
 e note di Carlo Del Grande.
- [Oppiano] OPPIANO DI ANAZARBO. *Cynegetica et Halieutica (Della pesca e della caccia)*. Tartini e  
 Franchi, Firenze, 1728. Tradotto dal greco da Anton Maria Salvini.  
[googlebooks](http://googlebooks).
- [Ovidio-Metam.] PUBLIO NASONE OVIDIO. *Metamorfosi*.  
[www.thelatinlibrary.com](http://www.thelatinlibrary.com).
- [Ovidio-Tristia] PUBLIO NASONE OVIDIO. *Tristia*.  
[www.thelatinlibrary.com](http://www.thelatinlibrary.com).
- [Pausania] PAUSANIA IL PERIEGETA. *Periegesi della Grecia (Pausaniae Graeciae Descriptio)*. Perseus,  
 2014; ex Edizioni Teubner, Lipsia, 1903.  
[perseus.tufts.edu](http://perseus.tufts.edu).
- [Petronio] TITO NIGRO PETRONIO. *Satyricon*.  
[thelatinlibrary.com](http://thelatinlibrary.com).

- [PlinioSr.] PLINIO GAIO SECONDO. *Historia naturalis*. Université catholique de Louvain, Itinera Electronica, 2010.  
<http://pot-pourri.fltr.ucl.ac.be/itinera>.
- [PlutarcoVite-Antonio] PLUTARCO DI CHERONEA. *Vive Parallele: Vita di Antonio*. Université catholique de Louvain, Itinera Electronica, 2007.  
<http://mercure.fltr.ucl.ac.be/Hodoi/concordances/intro.htm>.
- [PlutarcoVite-Pompeo] PLUTARCO DI CHERONEA. *Vive Parallele: Vita di Pompeo*. Université catholique de Louvain, Itinera Electronica, 2011.  
<http://mercure.fltr.ucl.ac.be/Hodoi/concordances/intro.htm>.
- [Plutarco-Frigido] PLUTARCO DI CHERONEA. *Moralia: De primo frigido*. William Thayer, 2012.  
[penelope.uchicago.edu/Thayer/](http://penelope.uchicago.edu/Thayer/).
- [Pomey] PATRICE POMEY. *Le navire romain de la Madrague de Giens*. In: *Comptes Rendus des séances de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres*, vol. 126, n. 1, pp. 133–154.  
[www.persee.fr](http://www.persee.fr).
- [Rossi] CESARE ROSSI ET AL. *Underwater Activities*. In: *Ancient Engineers & Invention*, Springer Netherlands, *History of Mechanism and Machine Science*, vol. 8, 2009, pp. 143–148.
- [Stagno] LAURA STAGNO. *La discesa di Alessandro Magno sul fondo del mare. Una rara iconografia negli arazzi con «Storie di Alessandro» della collezione Doria Pamphilj*, pag. 503–510. Atti del VI Convegno Internazionale *Da Ulisse a... Il viaggio negli abissi marini tra immaginazione e realtà*, Imperia, 6-7-8 ottobre 2005).  
[www.academia.eu](http://www.academia.eu)
- [Strabone] STRABONE DI AMASEA. *Geografia*. Université catholique de Louvain, 2007.  
<http://mercure.fltr.ucl.ac.be/Hodoi/concordances/intro.htm>.
- [Tacito] PUBLIO CORNELIO TACITO. *De vita et moribus Julii Agricolae*.  
[www.thelatinlibrary.com](http://www.thelatinlibrary.com).
- [Tucidide] TUCIDIDE. *Storie*. Université catholique de Louvain, 2007.  
<http://mercure.fltr.ucl.ac.be/Hodoi/concordances/intro.htm>.
- [Varrone] MARCO TERENCE VARRONE. *De lingua latina*. Université catholique de Louvain, 2011.  
<http://agoraiclass.fltr.ucl.ac.be/concordances/intro.htm>.
- [Vegezio] PUBLIO FLAVIO VEGEZIO. *Epitoma rei militaris (De re militari)*.  
[www.libreriamilitareares.it](http://www.libreriamilitareares.it).
- [Voultsiadou] ELENI VOULTSIADOU. *Sponge: a historical survey of their knowledge in Greek antiquity*. In: *Journal of the Marine Biological Association of the U. K.*, vol. 87, (2007), pp. 1757 – 1763.  
<http://users.auth.gr/elvoults>.



## Indice dei nomi

- Alessandro Magno, 4  
Appiano di Alessandria, 3  
Arriano di Nicomedia, 4  
Assurbanipal II, 2
- Callistene di Olinto, 4  
Centanni Monica, 5
- Del Grande Carlo, 6  
Di Pasquale Giovanni, 6
- Erodoto di Alicarnasso, 2
- Grion Giusto, 5
- Hagistatis Gheorghios, 1
- Kalakh, 2
- Lingenthal Carolus E. von, 5
- Maniscalco Fabio, 6  
Monti Vincenzo, 6  
Musengo Giuseppe, 1
- Nimrud, 2
- Ottaviano, 3
- Pappalardo Umberto, 6  
Pausania il Periegeta, 2  
Pegadia, 1  
Petronio Tito Nigro, 6  
Pindemonte Ippolito, 6  
Pozzo Vittorio, 6  
pseudo-Callistene, *vedi* Callistene di  
Olinto
- Ramasseo, 2  
Ramsete II, 2  
Ross W. D., 5
- Salvini Anton Maria, 6  
Scarpanto, 1  
Scillia di Scione, 2  
Serse, 3
- Thayer William, 7